
Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

Ansøger

Antifonisk Selskab

Kontaktperson

Kirste Graver

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Tvedvej 32 5700 Svendborg

Telefon

61101732

E-mail

kgraver@stofanet.dk

Evt. hjemmeside

Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

cvrn40018123 bank regnr. 0828 kkonotnr. 2205289

Eventets/arrangementets navn

WHAT TO BECOME !

Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

22.- 24. september 2021

Hvor meget søges der i støtte?

40.000,- kr

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

søges løbende fra 15/2 21 (se bilag 2 budget med finansieringsskitse)

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

100 kr pr person

Beskrivelse af eventet/arrangementet

Performances/labryntiske rundgange i korridorer og baglokaler i det nedlagte frugtlager på Abildvej i Svendborg med musik, dans, lyrik, sang og billedkunst - udført og fremført af

lokale professionelle kunstnere og unge
sangere fra SNUK.
se også vedlagte bilag 1 (projektbeskrivelse)

Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet

Kultur

Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret

Produktion og afvikling Antifonisk Selskab, organiseret som forening,
projektleder Kirsten Graver
(se også vedlagte bilag 3)

Beskriv eventets/arrangementets målgruppe

Appellerer til unge - og bredt til alle, der vil opleve musik, dans, lyrik, sang og billedkunst
i et af byens rum.

Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet

At støtte og fremme kunstnerisk arbejde på tværs af kunstarterne.
At præsentere performances (årligt) af og med lokale kunstnere, for publikum
At præsentere særlige lokale rum og dermed vise glimt af byens historie.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

se vedlagte bilag 2 (budget med finansieringsskitse)

Plan for PR/markedsføring

annoncering (i lokalpresse)
plakat og flyers uddeles (bl..a til biblioteker)
presseomtale (lokale aviser og radio)
sociale medier
billet.dk

TITEL : **WHAT TO BECOME !**

Performances/labyrintiske rundgange i korridorer og baglokaler i det nedlagte frugtlager på Abildvej i Svendborg.

22.-24. september 2021.

Varighed ca. 50 minutter pr. rundgang (2 rundgange pr. aften, i alt 6 rundgange)

Scenen er et af byens rum, det for længst nedlagte frugtlager, Svendborg Amts Frugtsalgsforening (SAF) på Abildvej. I sin tid var frugtlageret bekvemt placeret op til den gamle jernbane mellem Svendborg og Nyborg.

Jernbanen er sidenhen blevet til cykelsti, men bygningerne står der endnu. De mange kvadratmeter er i dag fyldt med meget forskelligt til oplagring. I den ældste del fra 40'erne er der således depoter for en række institutioner og private og fra Svendborg bys museer.

Denne bygning danner rammen om Antifonisk Selskabs rundgange.

Ved efterårsjævndøgn, når dag og nat er lige lange, præsenterer Antifonisk Selskab* en række tableauer i de rå labyrintiske gange, rummelige baglokaler og på lodseramper.

Her ledes med lys og lygte, her afsøges identiteter, køn og roller. Her mødes og skabes modsætninger og overgangsfaser.

Ved en af lodseramperne møder publikum de unge kvindelige sangere fra SNUK (Sydfyns Nye Ungdoms Kor).

Inde i bygningen foredrager den mandlige oplæser skøn lyrik, afbrudt af råbekorets ukvemheder.

Her danses tæt forvandlingsdans mellem æbler og skrog.

Her synger operasangeren sit mest private rums sang ud, alt imens hun videoovervåges.

Her søger celloens bløde mørke toner efter fodfæste blandt de sært samlede objekter.

Her er afsøgende møder mellem dansere, sanger, oplæser, musikere og kor.

Publikum føres mellem de forskellige tableauer af medlemmer af koret, af lys og skygge, og af lyd.

Projektet bliver til i samarbejde mellem lokale musikere, komponister, korsangere og dansere og lokal operasanger, tekstforfatter, oplæser og billed- og installationskunstner. Musikken spænder fra klassisk til rytmisk, komponeret til lejligheden. Teksterne er nye og gamle.

De medvirkende er :

Anne Vilain, cellist og komponist

Ulrich Klostergaard, musiker, komponist og korleder

6 unge kvindelige korsangere fra koret SNUK

Viola Dröse, danser (modern dance), mandlig danser

Kristine Eiler Ernst, operasanger

Anders Carlsson, tekstforfatter, oplæsning

Kirsten Graver, billedkunstner, objekter og videoprojektion – og projektleder

*Antifonisk Selskab udspringer af VINTER-ANTIFONI, rundgange i Vor Frue Kirke ved kyndelmisse 2019, hvor musikere, komponister, kor, danser, oplæser og billedkunstner arbejdede sammen. Dette samarbejde gav Antifonisk Selskab lyst til at fortsætte med tvær-kunstnerisk arbejde udfoldet i usædvanlige rum. Bestyrelse: Anne Vilain og Kirsten Graver. Se også dokumentationer fra VINTER-ANTIFONI og cv'ere : bilag "dok vor frue og cv'ere".

WHAT TO BECOME !

Produktion Antifonisk Selskab

UDGIFTER

HONORARER		103000
Manus og instruktion	12000	
Musiker cellist komposition	12000	
2 dansere koreografi, dans	24000	
Musiker komposition dans	12000	
Musiker operasanger	12000	
Forfatter oplæser	12000	
Objekter og installation	6000	
SNUK kor	9000	
Korledelse	4000	
SCENOGRAFI/ KOSTUMER		9500
kostumer	2000	
rekvisitter	6000	
Installationer transport	1500	
LOKALE		7500
Leje af lokaler i SAF Abildvej	5000	
Leje af prøvelokale	2000	
Strømforbrug	500	
TEKNIK		12000
Leje af projektor og kamera	12000	
MARKEDSFØRING		9425
annoncering	5000	
salgsmaterialer plakat og flyer	2425	
KODA afgift	2000	
ADMINISTRATION		3575
Bankkonto vedr.cvrnr40018123	1575	
kontorhold	2000	
DIVERSE		2000
Forplejning	2000	
UDGIFTER I ALT	147000	<u>147000</u> kr

FINANSIERINGS SKITSE

entreindtægter	12000
Svendborg kommune Eventpuljen	40000 Søges 15/2 21
Statens Kunstfond	30000 Søges 2/5, 1/6
SEAF	30000 Søges 21/3
Andre fonde (,Nordea,Danske bank,Fynske bank,bikubenfonden)	25000 søges fra 15/2 21
Sponsorer	10000

I ALT

147000 kr

VINTER-ANTIFONI

Rundgang i Vor Frue Kirke, Svendborg
mandag den 4. februar 2019

Jeg var slet ikke forberedt på den oplevelse, der ventede i det vintermørke kirkerum, vi blev ledt ind i!

I kirkens mørke brød stormen løs på orgel og i dans, en cello spillede forfinet og råt til tilsvarende smukke og knudrede kunstværker og en menneskestemme gjorde gentagelsen levende i et digt med en beroligende klaverstemme under. Til sidst sang unge kutteklædte mænd nutidige sange på middelaldertoner og ledte os ud i våbenhusets lys, hvor vi alle var blevet en stor oplevelse for alle sanser rigere.

sognepræst Anne-Grete Thestrup

Mandag aften. Mørket har sænket sig. Man bliver ført ind i rummet af munke. Sanser skærpes, og man finder straks roen. Musik. Dans. Kunst. Litteratur. Ren mindfulness, som kun kan anbefales. Tak for en dejlig oplevelse.

Allan Boisen

...De 4 kunstarter spillede på forunderlig vis med og mod hinanden. Lys og mørke, Bach og Brandt, moderne objekter i det gamle kirkerum, alt gik op i en højere enhed i en smuk SYMFONI. Det blev en uforglemmelig aften.

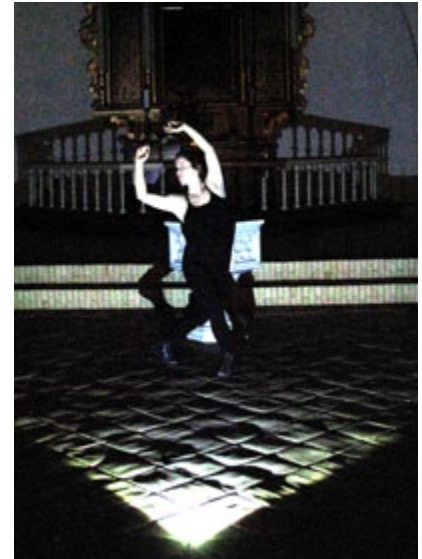
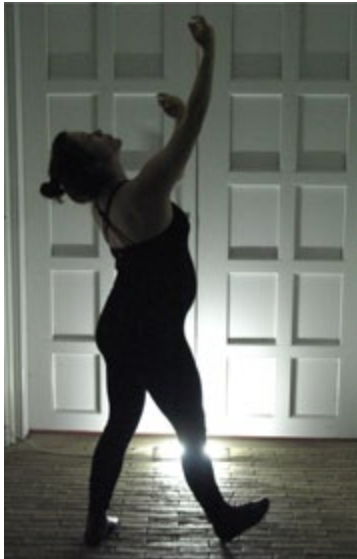
Grete Monrad

Tusind tak for en meget smuk og bevægende oplevelse. Vi er fyldt op på smukkeste vis !

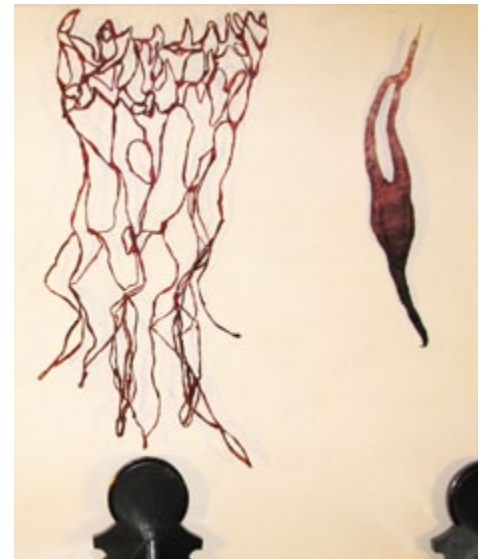
Karin Ingversen



Matilde Dresler, danser, accompaneret af Povl Balslev på orgel



Matilde Dresler, danser, accompaneret af Povl Balslev på orgel



fra *Vinterblod*, installation med musik af og med Anne Vilain og objekter af Kirsten Graver



Munkekor med mobiltelefoner. Unge herresangere fra SNUK

CV KIRSTEN GRAVER og ANNE VILAIN

KIRSTEN GRAVER

Født 1954

Mag. art. i litteraturvidenskab, suppl.uddannelse i audiovisuel produktion og dramaturgi.

Arbejder med skulpturelle objekter, med installationer (med bl.a. video og dias) og performances (manuskript, scenografi, instruktion).

Arbejder med bevægelser fra det konkrete til det abstrakte - og omvendt - og med hverdagen i bredeste forstand.

UDSTILLINGER bl.a. :

Galleri Wärme, København 2018,2020 (solo)

Cobra-rummet ved Sophienholm, Lyngby 2018 (Indre anliggender) (solo)

Galleri NORTH, København 2016 (Northern everyday territories) (solo)

Kunstbygningen Filosofen Odense 2015

Orangerie Putbus DE 2012

Borgerforeningen, Svendborg 2012 (solo)

Vang Galleri, Bornholm 2007, 2008

Galerie Zenit, København 2006 (Joint ventures) (solo)

div. kunstforeninger 2005 ff

Tobaksgaarden, Assens 2005 (Undesirables) (solo)

JPgalleri, København 2002

Skovhuset, Værløse 2001, 2011

SAK, Svendborg 1995, 96, 97

Off Side, Stockholm, S 1994

Den frie udstillingsbygning, København 1992

Kunstmuseet, Odense 1991

Filosofgangen, Odense 1989

SCREENINGS, PERFORMANCES bl.a. :

(manus,instr,video/dias)

Vor Frue Kirke Svendborg (Vinter-Antifoni)

Borgerforeningen Svendborg, SAK Svendborg (Performance Se min kjole)

Lyskryds Svendborg (Hvor er du?)

Borgerforeningen Svendborg (Performance Memory)

Svømmehaller, Svendborg, Odense

(In Anatomia) (Odense Performancefestival)

v. Brandts Klædefabrik Odense (Scratch)

Vestergade, Svendborg (Scratch)

Off Side, Stockholm S

(Over/under opvasken, Mellem Rum, Scratch 2, Sight seeing)

Vigo, Spanien (Mellem Rum)

Århus-Kalundborg færgen (Mellem Rum)

Brandts Klædefabrik, Odense (For øjnene)

Video og Visioner, Odense (Over/Under opvasken)

Århus Festuges Videofestivals (For øjnene)

Copenhagen Videofestivals (For tiden)

Se også www.kirstengraver.dk

ANNE VILAIN JENSEN

født 1963.

Uddannelse:

- Diplom-eksamen 1991
- Fra 1984 -1991 Studier på Det Fynske Musikkonservatorium
- Uddannet hos Morten Zeuthen og Nils Ullner.
- Organisteksamen PO fra Løgumkloster Kirkemusikskole (2009)

Kunstnerisk virke:

- Komponist og musiker "Vinterblod" Vinter-Antifoni 2019
- Turné på Færøerne med TangoCatz Quartet 2019
- Organist Sørup Kirke 2016-
- Komponist og musiker på "Paperworks" Installation af Kirsten Graver. 2015/16
- Carl Nielsen improvisations CD Vilain & Balslev 2015
- Komponist og musiker på "Se min kjole" Installation af Kirsten Graver
- Musiker i Sancta Musica Ensemblet, Kirkekoncerter, kirkelige højtider, påske, jul og Allehelgen (2012-)
- Musiker i TangoCatz Quartet (2009 –) talrige koncerter og milongaer, kulturhuse, spillesteder, kirkekoncerter, Turnéer til Tyrkiet og Cypren, Børnekoncerter. I 2010-2013 Stads-ensemble i Svendborg
- Vilain & Balslev (2008-)
- Musiker i Svendborg Stadsensemble. Klarinet trio (2005- 2007)
- Komponist og musiker på MEMORY- et huskespil. En 3.SATS produktion(2002)
- Organist i Landet og Bjerreby kirker 2000-2016
- Musikalsk ledelse og musiker i "IN ANATOMIA" en 3.SATS produktion (1999)
- Medlem af 3.SATS til venstre – performance gruppe (1998-2003)
- Musiker og komponist i Blå Salme "Inderste fryd-en rejse med Brorson og Kingo i Norden". (1998-2000)
- Udgivelsen af CD'en "Sig ja" Tove Ditlevsen/Anne Barfoed (1997)
- Musiker på Børnekulturprojektet "Eventyrbussen" i Odense (1996)
- Koncerter og besøg med Trio Odino i Stralsund Svendborgs venskabsby (1996)
- Udgivelse af CD'en "Shapes and Shades" i sommeren '96 med Trio Odino. CD udgivet i tæt kontakt med flere danske komponister der har tilegnet deres værker til Trio Odino.
- Musik & Ungdom Landsturné '96 med Trio Odino.
- Koncertturné i Letland i efteråret '94 med Trio Odino
- Udgivelse af CD'en "Music for flute, guitar and cello" med Trio Odino (1994)
- Lærer på Svendborg Musikskole (1993-)
- Koncerter i kirker, musikforeninger med Trio Odino. Medvirken i TV og radio (1989-)
- Trio Odino fløjte, guitar og cello(1989 -1999)
- Assistent i Odense Symfoniorkester (1988-1992)

Se også www.annevilain.dk